

VAIVÉN, EN LÍNEA RECTA



FOTO: Cristina Capilla

A PUNTO DE ESTRENAR *DO NOT DISTURB, NO MOLESTAR*

Vaivén, compañía granadina formada a principios de 2008 por Raquel Pretel y Miguel Ángel Moreno "Bolo", presenta su tercer espectáculo (sin contar la preparación de números circenses y experimentos varios), en lo que es ya una de las trayectorias de circo contemporáneo más consolidadas de Andalucía. Este tercer trabajo probablemente incidirá en la línea, absolutamente recta en contradicción con el nombre de la compañía, que han marcado desde su origen: fusión de danza con circo, lenguajes contemporáneos, humor, sobriedad en escena y búsqueda del ritmo escénico, todo ello en pos de una dramaturgia clara. *Do not Disturb, No Molestar* se estrenará en el Teatro Alhambra de Granada, tal y como ya hicieron con *Cayuco*, su

anterior montaje, hace un par de años, los días 9, 10 y 11 de diciembre.

Para este espectáculo, Vaivén mantiene el equipo base de *Cayuco*, en lo que parece el asentamiento definitivo de una troupe fundamentalmente acrobática con un enorme potencial, con Emilio López y Chema Martín, así como la asistencia coreográfica de Celia Sako. Pero sin duda la mayor apuesta de Vaivén para *Do not disturb...* es el fichaje de Rosa Díaz, de La Rous (ex La Sal) en la dirección del espectáculo, una creadora de enorme prestigio en toda España que aportará sabiduría y sensibilidad al montaje. Según la compañía, Rosa Díaz "hace el trabajo más fácil, tiene la capacidad de ver lo que los demás no vemos y una concreción que hace

fácil el proceso creativo".

Do not disturb... se sitúa en la cadena de montaje de una industria. A partir de aquí, los personajes observarán lo que nos molesta de los demás, dónde cada cuál pone sus límites, o cómo lo que para unos es un paraíso para otros es un infierno. Convenciones sociales, rutinas y establecimiento de roles, en mitad del frenesí productivo en el que no se puede parar, ni molestar. Y, según intuimos, un trabajo concienzudo para sacar partido a la singular escenografía de este nuevo montaje que, según se rumorea en los círculos circenses, acercará aún más a Vaivén a las corrientes más contemporáneas del circo europeo ■

MÁS INFO: www.vaivencirco.com